

todas las voces y constituye el paradigma hermenéutico de lectura.

Los diferentes ámbitos (histórico, litúrgico, ecuménico, pastoral, canónico, etc.) –explican los editores– se han integrado y armonizado en la perspectiva histórico-dogmática, presentando, de una parte, la especificidad disciplinar y, al mismo tiempo, disponiéndolos a una interacción positiva y crítica para un discurso teológico-sistemático eficaz. La lectura modular, según módulos (21 en total, de entre dos y una docena de voces cada uno) a los que intencionalmente no se ha dado título alguno (para no condicionar conceptualmente el contenido), favorece la doble posibilidad de mantener contextualmente la especificidad disciplinar y la integración crítica, por lo cual cada voz está idealmente situada en el seno de una *unidad temática* y se desarrolla en armonía con las demás voces del módulo. «Este planteamiento permite descubrir

en cada una de las voces separadamente, y en el conjunto de aquellas otras relacionadas, los tres *niveles* previstos para toda la obra: la Iglesia en sí misma, el diálogo ecuménico e interreligioso, y su confrontación con la realidad social y cultural» (p. XIV).

Cabe hacer también una mención al tipo de voces: *sistemáticas* y *explicativas*. Las primeras responden a los conceptos dogmáticos que estructuran el tratado *De Ecclesia*, y son las que, en el fondo, vertebran la armadura del *Diccionario*. Éstas, a su vez, son *fundantes* (áreas centrales del tratado) y *secundarias* (derivadas). Las *explicativas* desarrollan aportaciones de otras áreas de la teología dogmática, de la teología en general o de otras disciplinas, que completan con la contribución de su propia especificidad una presentación más amplia de la realidad de la Iglesia.

Juan Luis CABALLERO

---

**José GRANADOS**, *Una sola carne en un solo espíritu. Teología del matrimonio*, Madrid: Palabra, 2014, 398 pp., 17 x 24, ISBN 978-84-9840-132-5.

El autor, vicepresidente del Pontificio Instituto Juan Pablo II para estudios sobre matrimonio y familia (Roma), añade, a otras publicaciones sobre esta misma temática, ésta que ve la luz en la colección «Pelicano» de la Editorial Palabra, también sobre la Teología del matrimonio.

El libro, cuyo desarrollo se hace a lo largo de catorce capítulos, se divide en dos partes, precedidas de una introducción –«Teología del matrimonio en servicio de la sociedad y de la Iglesia»– cuya finalidad fundamental es dar razón de la necesidad de una comprensión adecuada de la unión matrimonial. Esa importancia se percibe enseguida con sólo advertir la función del matrimonio y derivadamente de la familia

en la edificación de la Iglesia y en la construcción de la sociedad.

Sobre el hilo conductor de esas dos partes del libro el autor escribe que: «Desde la revelación de la plenitud del amor en Jesús, la Primera Parte arroja una mirada sobre los orígenes del hombre: ¿Cuál era el designio de Dios sobre el amor humano? ¿En qué modo lo ha descrito la tradición bíblica y patristica? ¿Cómo mostrar, a partir de la experiencia humana, la verdad del matrimonio exclusivo, fiel, abierto a la trasmisión de la vida? Descubriremos aquí –continúa el autor–, en este amor del hombre y mujer, un sacramento originario, una primera apertura de la carne a Dios, en que se prepara la revelación plena de Jesús, ob-

jeto de la Segunda Parte del manual. Cristo en su vida, muerte y resurrección, inaugura un nuevo lenguaje del cuerpo e instituye el sacramento del matrimonio: ¿De qué es signo el amor esponsal? ¿Qué gracia comunica? ¿Cuál es su puesto dentro de la sociedad y de la Iglesia?».

La respuesta a estos interrogantes, que ocupa los capítulos 3 a 7 –la Primera parte– y 8 a 14 –la Segunda parte– se hace en el marco de la consideración de los temas clásicos que centran y ha estado siempre presentes con mayor o menor intensidad en la Teología del matrimonio. El autor, sin embargo, lo hace con una perspectiva más personalista y, además, introduce algún capítulo nuevo, por ejemplo, el capítu-

lo 12 –«El matrimonio en la Iglesia comunión»– respecto de las articulaciones dadas por otros autores a este tratado. Por mi parte, soy del parecer, que debería haberse dado una consideración mayor al tema de la gracia del sacramento en la santificación de los esposos (capítulo 9) y al del matrimonio como vocación y don singular (capítulo 12). Pero sobre todo me asalta una pregunta, motivada quizás por mis largos años de docencia en el llamado Ciclo Institucional de Teología. El libro se presenta formando parte de una Colección de «Manuales», pero ¿responde a lo que debe ser un texto de ese género?

Augusto SARMIENTO

---

**Giacomo BAROFFIO, Manlio SODI y ANDRZEJ SUSKI, *Sacramentari e Messali Pre-Tridentini di provenienza italiana. Guida ai manoscritti*, Roma: Lateran University Press-Società Bibliografica Toscana, 2016, 16,5 x 24, ISBN 978-88-465-1072-3.**

El volumen que presentamos es la primera publicación de la colección *Veritatem inquirere*, destinada a prestar un servicio eficaz al estudio de las fuentes litúrgicas e investigaciones afines. El título de esta colección se toma del prefacio al *De revolutionibus orbium caelestium* (1543) de Nicolás Copérnico dirigido al papa Paulo III († 1549). El profesor emérito Giacomo Baroffio es un reconocido especialista en paleografía medieval musical y director de la revista *Musica Sacra*. El profesor emérito de liturgia Manlio Sodi ha sido durante veinte años director de *Rivista Liturgica*. Mons. Andrzej Suski es el primer Obispo de la diócesis de Toruń y Gran Canciller de la Facultad de Teología dentro de la Universidad Nicolás Copérnico de aquella misma ciudad. Suyo es la mayor parte del contenido de la presente obra, fruto de una prolongada y mi-

nuciosa investigación, que en nada ha restado su dedicación a la pastoral de su iglesia local.

La obra ofrece la indexación de los sacramentarios y misales manuscritos de proveniencia italiana actualmente dispersos en numerosas bibliotecas y archivos. En consecuencia, este libro representa un nuevo avance en el estudio de las fuentes eucológicas manuscritas de la celebración eucarística en rito romano y en rito ambrosiano. El volumen se concibe como el fruto de una convergencia de los tres autores en un mismo sentir: que el estudio de la eucología –y, por tanto, de la historia de la liturgia, de la espiritualidad y de la teología cristiana– merece una renovada atención. Ciertamente no faltan ediciones críticas de las fuentes más importantes, pero la mayor parte de los libros permane-